

The Albanian version follows the English text.

Joint press release

For immediate release

28 April 2026

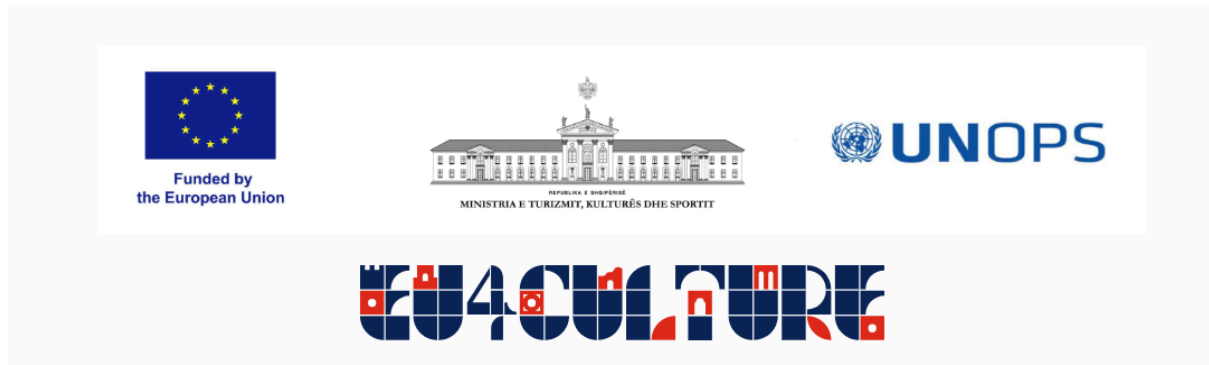
Archaeological Museum of Durrës fully restored under EU4Culture programme, marking completion of major EU investment in Albania's cultural heritage

Durrës, Albania – The Archaeological Museum of Durrës has been fully restored, strengthened, and equipped with modern visitor facilities under the EU4Culture programme, funded by the European Union and implemented by UNOPS in partnership with the Ministry of Tourism, Culture and Sports (MTKS).

Severely damaged by the 2019 earthquake, the museum has been carefully rehabilitated and transformed into a resilient cultural landmark that preserves and presents Albania's archaeological heritage.

The completion of works was marked by an official ceremony attended by H.E. Silvio Gonzato, EU Ambassador to Albania; Prime Minister Edi Rama; Minister of Tourism, Culture and Sports Blendi Gonxhja; UNOPS Country Manager for Albania and Kosovo Sabine Kania; United Nations Resident Coordinator in Albania Ingrid Macdonald; as well as ambassadors, partners, and community representatives.

H.E. Prime Minister Edi Rama: *"The major restoration of numerous cultural heritage sites following the devastating earthquake of a few years ago was made possible through strong solidarity and close cooperation with the European Union. Through the EU4CULTURE programme, the EU provided vital support, and we did everything on our part through the right projects and the necessary commitment, to move this work forward and continue advancing it, as several sites are still under restoration. This is a truly transformative effort that speaks for itself, as reflected even in the external appearance of this museum, which has*

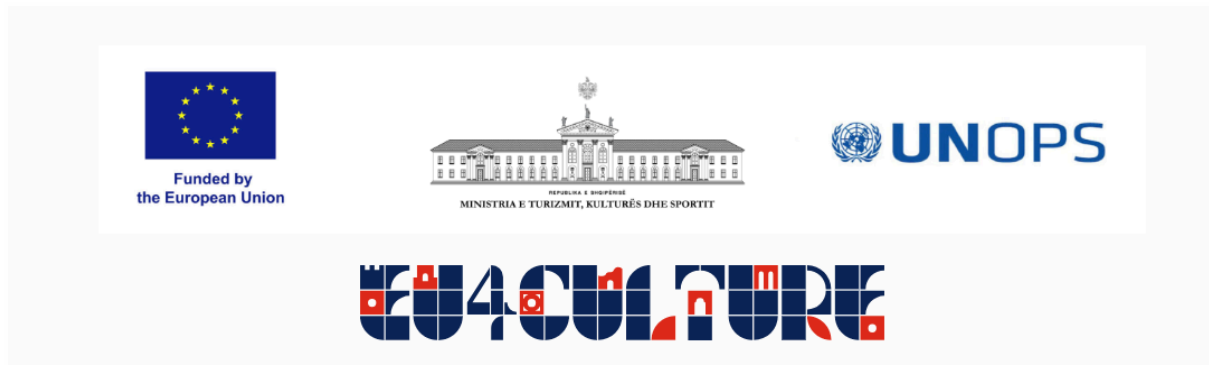


been fully reimagined inside, enriching the museum narrative and bringing the entire institution to a new level.

Speaking at the event, H.E. EU Ambassador to Albania, Silvio Gonzato said: *“Proud to see the Archaeological Museum reopening its doors and showing the rich multilayered heritage of Albania. People often say that the EU is a faceless and heartless bureaucracy, yet programmes like EU4Culture demonstrate that solidarity lies at its core. This programme goes beyond restoring cultural heritage; it has helped revitalise Albania’s cultural landscape after the 2019 earthquake while engaging local communities and supporting artists. Through strong partnerships with central and local authorities, the programme has delivered tangible results by reopening sites in all municipalities affected by the tragic earthquake, boosting tourism and creating new opportunities for local economies. As Albania moves forward in its EU path, these revitalised spaces will continue to foster creativity, strengthen cultural identity and contribute to sustainable development.”*

Minister of Tourism, Culture and Sports, Blendi Gonxhja said: *“A historic moment for the Archaeological Museum of Durrës and for the city itself, which regains a fully transformed space invested in the preservation and development of our cultural heritage. With new operational standards, improved conditions, and a reimagined exhibition, we are returning to Durrës and to the public a new museum; fully restored, almost reborn, where over 3,200 artefacts elegantly narrate the past across redesigned pavilions. A new curatorial concept highlights the key themes of the museum’s narrative and the major historical periods, while also allowing for the continuous enrichment and updating of the exhibition with new discoveries. Among them, the most remarkable is the “Beauty of Durrës” mosaic, now returned home. This project, carried out in cooperation with the European Union through the EU4Culture programme and implemented by UNOPS, stands as a clear testament to our commitment to safeguarding our identity and transforming it into a valuable asset for future development.*

I would like to express my gratitude to all the institutions and individuals involved in the EU4Culture projects; project designers, collaborators, and everyone who contributed to this highly complex process: the National Institute of Cultural Heritage, the National Institute for



Cultural Heritage Registration, the Durrës Museum Centre, the authors Iris Pojani, Lorenc Bejko, Belisa Muka, and Luan Përzhita; and the curator Yllka Gjipopuli.

Special thanks go to those who worked on site: Sabina Veseli, Eda Andoni, Elvana Metalla, and Gjergji Vinjahu. Particular appreciation is extended to Lejla Hadžić, who over the years has become, more than ever, truly Albanian."

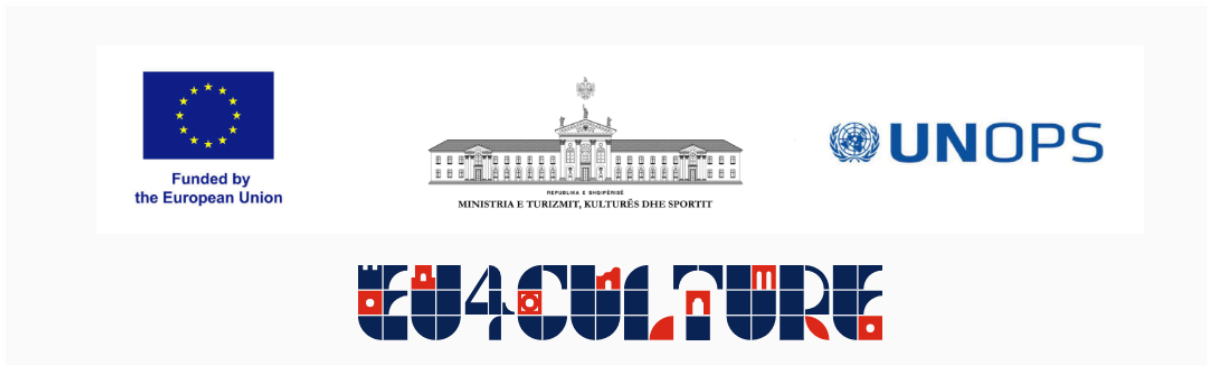
United Nations Resident Coordinator Ms Ingrid Macdonald said: *"As the United Nations in Albania, we are proud to support the restoration of the Archaeological Museum of Durrës through the EU4Culture programme, an important testament to Albania's rich heritage and resilience. Over the past five years, EU4Culture, an ambitious partnership between the European Union, the Government of Albania, and UNOPS has restored 23 heritage sites, created over 64,000 working days, and engaged more than 12,000 people, many through women-led initiatives. The Archaeological Museum of Durrës will generate lasting cultural, economic, and social benefits for Durrës and beyond. This investment is not only in cultural heritage, but in the welfare and prosperity of people and communities."*

The intervention at the Archaeological Museum of Durrës included full structural rehabilitation, repair of earthquake damage, improved visitor accessibility, and the creation of improved museum displays and narrative. The largest archaeological museum in Albania, houses more than **2,800 artefacts** from excavations in and around the ancient city of Dyrrhachium.

The Archaeological Museum of Durrës is an intervention under the EU4Culture programme, a **€40 million investment by the European Union**, representing the largest EU investment in cultural heritage in the Western Balkans. The programme supports the restoration and revitalization of **23 heritage sites** across Albania.

The programme has also supported community development and cultural engagement, reaching over **12,000 people** through grants and initiatives that promote both tangible and intangible heritage, including crafts, traditions, music, cuisine, and local knowledge.

[ENDS]



Notes to the editors:

Press contact details:

Rikedra Balliu, Communications Officer, UNOPS in Albania
rballiu@unops.org | Phone: +355 69 72 20 138

About EU4Culture programme

The EU4Culture programme is funded by the European Union (EU) and is implemented by UNOPS in close partnership with the Ministry of Tourism, Culture and Sports of Albania. It focuses on renovation and revitalization of major cultural heritage sites damaged by the earthquake and represents one of the largest cultural heritage programmes funded by the European Union with a total budget of € 40 million.

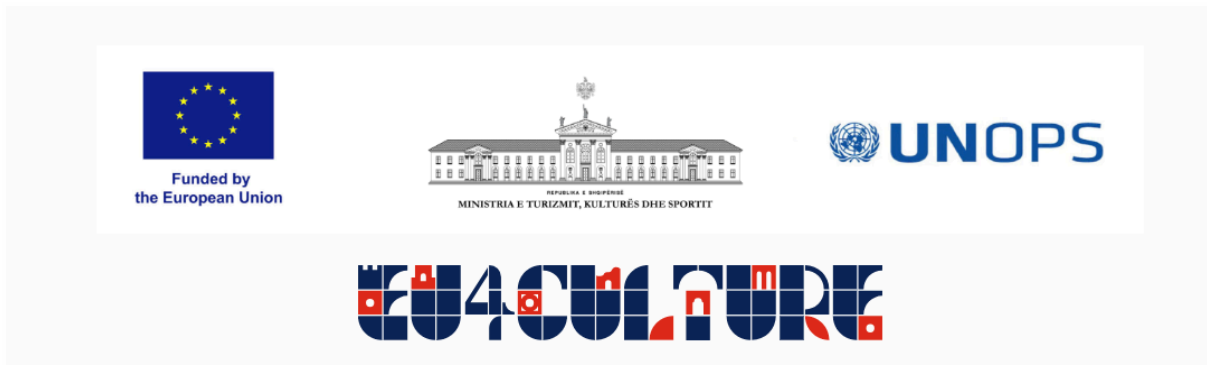
The programme focuses on renovation of major cultural heritage sites in line with the UN Framework for Disaster Risk Reduction. In parallel, the programme aims to enhance Albania's tourism potential, thus directly contributing to local and regional socio-economic recovery. More information at: eu4culture.al.

About the Delegation of the European Union in Albania

The Delegation of the European Union to Albania is supporting the country in its path towards integration into the EU. The Delegation manages EU Assistance programmes and informs the Albanian public, decision-makers and opinion-formers about the integration process, EU institutions and its policies. More at: www.eeas.europa.eu/albania/.

About UNOPS

UNOPS mission is to help people build better lives and countries achieve peace and sustainable development. We help the United Nations, governments and other partners to manage projects, and deliver sustainable infrastructure and procurement in an efficient way. Read more at: www.unops.org.



*Njoftim i përbashkët për shtyp
Për publikim të menjëhershëm
28 prill 2026*

Muzeu Arkeologjik i Durrësit është restauruar plotësisht në kuadër të programit EU4Culture, duke shënuar përfundimin e një investimi madhor të BE-së në trashëgiminë kulturore të Shqipërisë

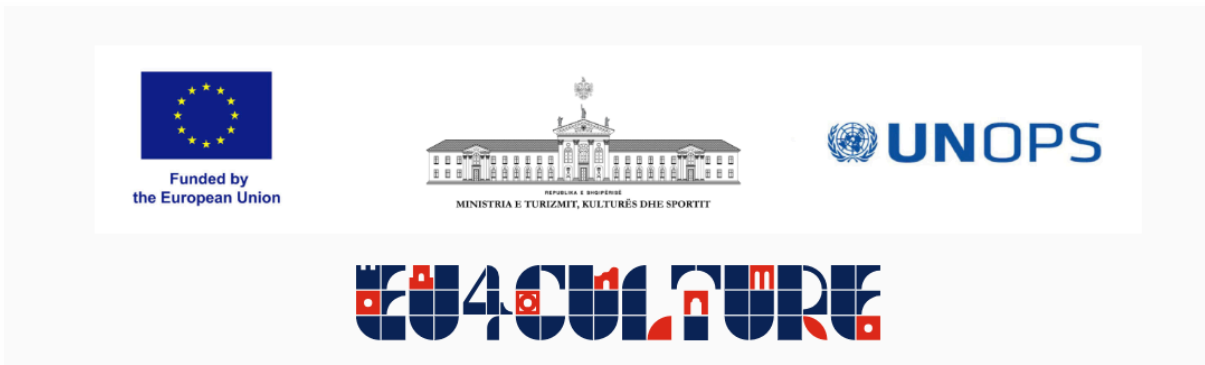
Durrës, Shqipëri – Muzeu Arkeologjik i Durrësit është restauruar plotësisht, përforcuar dhe pajisur me hapësira moderne për vizitorët në kuadër të programit EU4Culture, i financuar nga Bashkimi Evropian dhe i zbatuar nga UNOPS në partneritet me Ministrinë e Turizmit, Kulturës dhe Sportit (MTKS).

I dëmtuar rëndë nga tërmeti i vitit 2019, muzeu është rehabilituar me kujdes dhe është transformuar në një pikë referimi kulturore rezistente, që ruan dhe prezanton trashëgiminë arkeologjike të Shqipërisë.

Përfundimi i punimeve u shënuar me një ceremoni zyrtare, ku morën pjesë Sh.T.Z. Silvio Gonzato, Ambasadori i BE-së në Shqipëri; Sh.T.Z. Edi Rama, Kryeministri i Shqipërisë; Ministri i Turizmit, Kulturës dhe Sportit Blendi Gonxhja; Drejtuesja e UNOPS për Shqipërinë dhe Kosovën Sabine Kania; Koordinatorja Rezidente e Kombeve të Bashkuara në Shqipëri Ingrid Macdonald; si dhe ambasadorë, partnerë dhe përfaqësues të komunitetit.

Duke folur në këtë aktivitet, Sh.T.Z. Edi Rama, Kryeministri i Shqipërisë, tha:

“Ringritja e shumë objekteve të trashëgimisë kulturore pas tërmetit shkatërrues të disa viteve më parë u bë e mundur falë solidaritetit të fortë dhe bashkëpunimit të ngushtë me Bashkimin Evropian. Përmes programit EU4Culture, BE-ja ofroi mbështetje jetike, ndërsa ne bëmë gjithçka që na takonte, përmes projekteve të duhura dhe angazhimit të nevojshëm, për ta çuar këtë proces përpara dhe për ta vijuar atë, pasi disa objekte janë ende në restaurim. Kjo është një përpjekje vërtet transformuese që flet vetë, siç reflektohet edhe në pamjen e



jashtme të këtij muzeu, i cili është rikonceptuar plotësisht nga brenda, duke pasuruar narrativën muzeale dhe duke e sjellë institucionin në një nivel të ri.”

Sh.T.Z. Silvio Gonzato, Ambasadori i BE-së në Shqipëri, u shpreh:

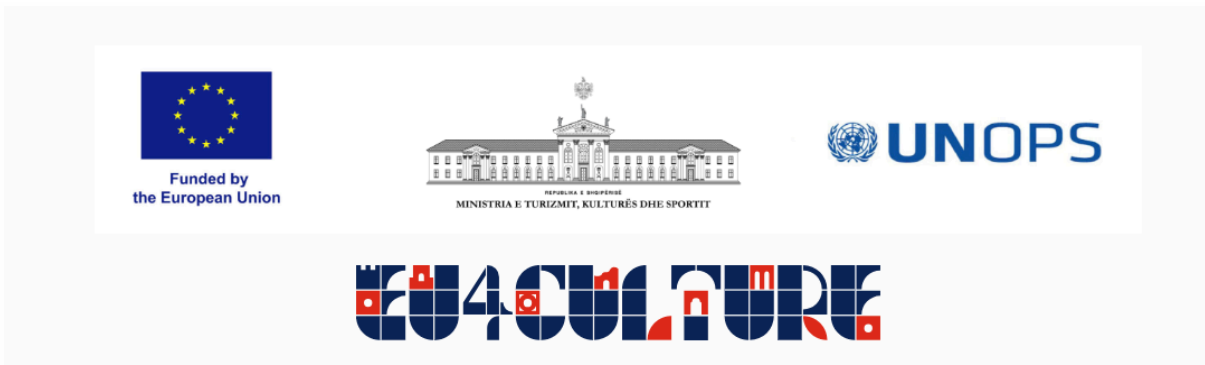
“Jam krenar të shoh Muzeun Arkeologjik që rihap dyert dhe shfaq trashëgiminë e pasur dhe shumë-shtresore të Shqipërisë. Shpesh thuhet se BE-ja është një burokraci pa fytyrë dhe pa zemër, por programe si EU4Culture tregojnë se solidariteti është në thelb të saj. Ky program shkon përtej restaurimit të trashëgimisë kulturore; ai ka ndihmuar në rigjallërimin e peizazhit kulturor të Shqipërisë pas tërmetit të vitit 2019, duke përfshirë komunitetet lokale dhe duke mbështetur artistët. Përmes partneriteteve të forta me autoritetet qendrore dhe vendore, programi ka sjellë rezultate konkrete duke rihapur objekte në të gjitha bashkitë e prekura nga tërmeti tragjik, duke nxitur turizmin dhe duke krijuar mundësi të reja për ekonomitë lokale. Ndërsa Shqipëria vijon rrugën e saj drejt BE-së, këto hapësira të rigjallëruara do të vazhdojnë të nxisin krijimtarinë, të forcojnë identitetin kulturor dhe të kontribuojnë në zhvillimin e qëndrueshëm.”

Ministri i Turizmit, Kulturës dhe Sportit, Blendi Gonxhja, u shpreh:

“Ky është një moment historik për Muzeun Arkeologjik të Durrësit dhe për vetë qytetin, i cili rikthen një hapësirë tërësisht të transformuar dhe të investuar në ruajtjen dhe zhvillimin e trashëgimisë sonë kulturore. Me standarde të reja funksionimi, kushte të përmirësuara dhe një ekspozitë të rikonceptuar, po i kthejmë Durrësit dhe publikut një muze të ri, të restauruar plotësisht, thuajse të rilindur, ku mbi 3,200 artefakte rrëfejnë në mënyrë elegante të shkuarën në pavionët e rikonceptuar. Një koncept i ri kuratorial nxjerr në pah temat kryesore të narrativës së muzeut dhe periudhat kryesore historike, duke mundësuar njëkohësisht pasurimin dhe përditësimin e vazhdueshëm të ekspozimit me gjetje të reja. Ndër to, spikat “Bukuroshja e Durrësit”, tashmë e rikthyer në shtëpi.

Ky projekt, i realizuar në bashkëpunim me Bashkimin Evropian përmes programit EU4Culture dhe i zbatuar nga UNOPS, është një dëshmi e qartë e angazhimit për të mbrojtur identitetin tonë dhe për ta kthyer atë në një aset zhvillimi për të ardhmen.

Dua të shpreh mirënjohjen për të gjitha institucionet dhe individët e përfshirë në projektet e EU4Culture: hartuesit e projekteve, bashkëpunëtorët dhe çdokënd që ka dhënë kontribut në



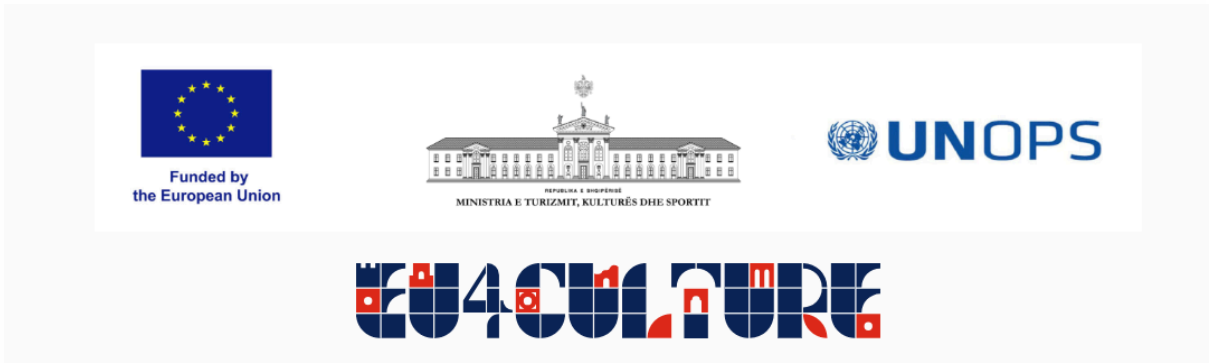
këtë proces kompleks, përfshirë Institutin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore, Institutin Kombëtar të Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore, Qendrën Muzeore Durrës, si dhe autorët Iris Pojani, Lorenc Bejko, Belisa Muka dhe Luan Përzhita, dhe kuratoren Yllka Gjipopuli. Falënderime të veçanta për ata që punuan në terren: Sabina Veseli, Eda Andoni, Elvana Metalla dhe Gjergji Vinjahu. Mirënjohje e veçantë shkon për Lejla Hadžić, e cila ndër vite është bërë, më shumë se kurrë, shqiptare.”

Koordinatorja Rezidente e OKB-së në Shqipëri, znj. Ingrid Macdonald, u shpreh:

“Si Kombet e Bashkuara në Shqipëri, jemi krenarë që mbështesim restaurimin e Muzeut Arkeologjik të Durrësit përmes programit EU4Culture — një dëshmi e rëndësishme e trashëgimisë dhe qëndrueshmërisë së pasur të Shqipërisë. Gjatë pesë viteve të fundit, EU4Culture, një partneritet ambicioz midis Bashkimit Evropian, Qeverisë së Shqipërisë dhe UNOPS, ka restauruar 23 objekte të trashëgimisë, ka krijuar mbi 64,000 ditë pune dhe ka angazhuar më shumë se 12,000 njerëz, shumë prej të cilëve përmes iniciativave të udhëhequra nga gratë. Muzeu Arkeologjik i Durrësit do të gjenerojë përfitime të qëndrueshme kulturore, ekonomike dhe sociale për Durrësin dhe më gjerë. Ky investim nuk është vetëm në trashëgiminë kulturore, por edhe në mirëqenien dhe prosperitetin e njerëzve dhe komuniteteve.”

Ndërhyrja në Muzeun Arkeologjik të Durrësit përfshiu rehabilitimin e plotë strukturor, riparimin e dëmeve nga tërmeti, përmirësimin e aksesit për vizitorët dhe krijimin e një ekspozimi dhe narrative muzeale të përmirësuar. Muzeu, më i madhi arkeologjik në Shqipëri, strehon mbi 2,800 artefakte nga gërmimet në dhe rreth qytetit antik të Dyrrahut.

Muzeu Arkeologjik i Durrësit është një ndërhyrje në kuadër të programit EU4Culture, një investim prej 40 milionë eurosh nga Bashkimi Evropian, që përbën investimin më të madh të BE-së në trashëgiminë kulturore në Ballkanin Perëndimor. Programi mbështet restaurimin dhe rigjallërimin e 23 objekteve të trashëgimisë në të gjithë Shqipërinë.



Programi ka mbështetur gjithashtu zhvillimin e komuniteteve dhe angazhimin kulturor, duke përfshirë mbi 12,000 persona përmes granteve dhe iniciativave që promovojnë si trashëgiminë materiale, ashtu edhe atë jomateriale, përfshirë zejet, traditat, muzikën, kulinarinë dhe njohuritë vendore.

Shënime për redaktorët

Kontakti për media:

Rikedë Balliu, Specialiste Komunikimi, UNOPS Shqipëri

[✉ rballiu@unops.org](mailto:rballiu@unops.org) | [☎ +355 69 72 20 138](tel:+355697220138)

Rreth programit EU4Culture

Programi EU4Culture financohet nga Bashkimi Evropian (BE) dhe zbatohet nga UNOPS në bashkëpunim të ngushtë me Ministrinë e Turizmit, Kulturës dhe Sportit të Shqipërisë. Ai fokusohet në rinovimin dhe rivitalizimin e monumenteve të trashëgimisë kulturore të dëmtuara nga tërmeti dhe përfaqëson një nga programet më të mëdha të trashëgimisë kulturore të financuara nga BE me një buxhet total prej 40 milionë eurosh. Programi synon gjithashtu të rrisë potencialin turistik të Shqipërisë, duke kontribuar drejtpërdrejt në rimëkëmbjen socio-ekonomike vendore dhe rajonale. Më shumë në: eu4culture.al

Rreth Delegacionit të Bashkimit Evropian në Shqipëri

Delegacioni i Bashkimit Evropian në Shqipëri mbështet vendin në rrugën e tij drejt integritimit në BE. Delegacioni menaxhon programet e asistencës së BE-së dhe informon publikun shqiptar, vendimmarrësit dhe formuesit e opinionit mbi procesin e integritimit, institucionet dhe politikat e BE-së. Më shumë në: www.eeas.europa.eu/albania/

Rreth UNOPS

Misioni i UNOPS është të ndihmojë njerëzit të ndërtojnë jetë më të mira dhe vendet të arrijnë paqe dhe zhvillim të qëndrueshëm. Ne ndihmojmë Kombet e Bashkuara, qeveritë dhe partnerët e tjerë për të menaxhuar projekte dhe për të ofruar infrastrukturë të qëndrueshme dhe prokurim në mënyrë efikase. Lexo më shumë në: www.unops.org