



Funded by
the European Union



Joint Press release

For immediate release

29 August 2025

The Albanian text follows the English version.

EU4Culture programme celebrates the inauguration of the restored Castle of Bashtova

The Castle of Bashtova reopens as a vibrant cultural landmark with modern visitor facilities and innovative elements

Bashtova. Once a witness to centuries of trade and exchange, Bashtova Castle has reopened as a vibrant cultural landmark thanks to the European Union-funded EU4Culture programme, implemented by UNOPS in partnership with the Ministry of Economy, Culture and Innovation (MEKI).

Severely damaged by the 2019 earthquake, the 15th-century castle stood as a fragile reminder of Albania's past and today it is carefully restored, revitalized, and reimagined as a space where history, culture, and community come together.

The inauguration event was attended by **H.E. Silvio Gonzato**, EU Ambassador to Albania; Mr. **Blendi Gonxhja**, Minister of Economy, Culture and Innovation; and Ms. **Sabine Kania**, UNOPS Country Manager for Albania and Kosovo, alongside ambassadors, distinguished guests, families, and community members. The day blended heritage with creativity featuring children's painting sessions and an exhibition of their artworks, a fair of artisans and local producers showcasing their products, and guided tours of the castle enriched with augmented reality.

The celebrations culminated in a jazz concert by the renowned artists Rona Nishliu and Gent Rrushi, followed by a lively international DJ performance by Rossa, transforming the restored castle into a stage for contemporary art.

The [EU4Culture](#) intervention at the castle of Bashtova included repairing the damage caused by the while also giving new life to this important cultural site. Its walls and towers were strengthened, safe access for visitors was introduced, and new spaces for learning and discovery were created. Archaeological work carried out during the project also uncovered exciting details about the castle's history, including evidence of its role of protecting the grain trade through centuries and serving as a maritime gateway to the river channels leading to the sea. These findings added a new dimension to Bashtova's story and now help connect the monument more



Funded by
the European Union



deeply with Albania's cultural identity. To enrich the visitor experience, the intervention also introduced augmented reality features including an app allowing guests to explore the castle through digital storytelling

Bashtova Castle, a Cultural Monument of the First Category since 1948 and a [candidate for the UNESCO World Heritage List](#), is one of 23 heritage sites being restored through EU4Culture, a €40 million programme funded by the European Union and implemented by UNOPS in partnership with MEKI. The programme aims to safeguard Albania's cultural heritage damaged by the 2019 earthquake while also boosting tourism, supporting artisans and local businesses, and creating new opportunities for communities.

H.E. Silvio Gonzato, EU Ambassador to Albania, said:

"With the restoration of the castle, we want to pay tribute to Albania's rich cultural heritage, but also create opportunities for sustainable tourism. Through the EU4Culture programme, we are not only restoring buildings but also creating opportunities for artists, craftsmen, and community engagement. We want to create spaces to discuss, to connect, and to open up. How wonderful that a castle, once built for defence and isolation, is becoming a space for engagement, encounter, and cultural discovery. We need fewer walls and more of these spaces for our communities"

Representing the Government of Albania, **Mr Blendi Gonxhja, Minister of Economy, Culture and Innovation**, said:

"The Ministry of Economy, Culture and Innovation, in its strategy, envisions the revitalization of castles as part of a comprehensive process of sustainable management. This process does not stop at the physical restoration of monuments but also includes planning their use as cultural, educational, and touristic centers. With this vision, our castles will no longer be merely museum objects, but dynamic spaces where activities take place, where national identity is strengthened, and where concrete opportunities for employment and local development are created. Bashtova Castle, with its space of several thousand square meters, is destined to become a multifunctional center: it will host concerts, festivals, exhibitions, theatrical performances, educational activities for children and youth, as well as international thematic events."

In addition, **Ms Sabine Kania, UNOPS Country Manager in Albania**, stated:

"I would like to extend my gratitude to the European Union and the Ministry of Economy, Culture and Innovation; the experts, and the dedicated teams who have contributed with so much hard work and passion to this beautiful project. Bashtova Castle can now generate an income for its upkeep, and visitors can enjoy the storytelling in augmented reality, for the first time done in this way in Albania. The restored castle is coming into the present and the future, as a place to learn, to celebrate, and to build connections."

[ENDS]



Funded by
the European Union



Notes to the editors:

Press contact details:

Rikeda Balliu, Communications Senior Associate, UNOPS in Albania
rballiu@unops.org | Phone: +355 69 72 20 138

About EU4Culture programme

The EU4Culture programme is funded by the European Union (EU) and is implemented by UNOPS in close partnership with the Ministry of Economy, Culture and Innovation of Albania. It focuses on renovation and revitalization of major cultural heritage sites damaged by the earthquake and represents one of the largest cultural heritage programmes funded by the European Union with a total budget of € 40 million.

The programme focuses on renovation of major cultural heritage sites in line with the UN Framework for Disaster Risk Reduction. In parallel, the programme aims to enhance Albania's tourism potential, thus directly contributing to local and regional socio-economic recovery. More information at: eu4culture.al.

About the Delegation of the European Union in Albania

The Delegation of the European Union to Albania is supporting the country in its path towards integration into the EU. The Delegation manages EU Assistance programmes and informs the Albanian public, decision-makers and opinion-formers about the integration process, EU institutions and its policies. More at: www.eeas.europa.eu/albania/.

About UNOPS

UNOPS mission is to help people build better lives and countries achieve peace and sustainable development. We help the United Nations, governments and other partners to manage projects, and deliver sustainable infrastructure and procurement in an efficient way. Read more at: www.unops.org.



Albanian Version

Programi EU4Culture feston inaugurimin e Kalasë së restauruar të Bashtovës

Kalaja e Bashtovës rihapet si një qendër e gjallë kulturore me kushte moderne për vizitorët dhe elemente inovative

Bashtovë. Dikur dëshmitare për shekuj e tregtisë dhe shkëmbimeve, Kalaja e Bashtovës është rihapur si një qendër e gjallë kulturore falë programit EU4Culture të financuar nga Bashkimi Evropian, zbatuar nga UNOPS në partneritet me Ministrinë e Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit (MEKI).

E dëmtuar rëndë nga tërmeti i vitit 2019, kjo kala e shekullit XV qëndronte si një kujtesë e brishtë e së kaluarës së Shqipërisë dhe sot është restauruar me kujdes, gjallëruar dhe rimenduar si një hapësirë ku bashkohen historia, kultura dhe komuniteti.

Në ceremoninë e inaugurimit morën pjesë Sh.T.Silvio Gonzato, Ambasador i BE-së në Shqipëri; z. Blendi Gonxhja, Ministër i Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit; dhe znj. Sabine Kania, Drejtuese e Zyrës së UNOPS në Shqipëri dhe Kosovë, së bashku me ambasadorë, të ftuar të nderuar, familje dhe anëtarë të komunitetit. Dita ndërthuri trashëgiminë me kreativitetin, duke përfshirë aktivitete pikturale për fëmijë dhe një ekspozitë të punimeve të tyre, një panair artizanësh dhe prodhuesish vendas që prezantuan produktet e tyre, si dhe ture të kalasë të pasuruara me realitet të shtuar.

Festimet u kurorëzuan me një koncert xhazi nga artistët e njohur Rona Nishliu dhe Gent Rrushi, i ndjekur nga një performancë energjike nga DJ ndërkombëtare Ross, duke e shndërruar kalanë e restauruar në një skenë të artit bashkëkohor.

Ndërhyrja e EU4Culture në Kalanë e Bashtovës përfshiu riparimin e dëmeve të shkaktuara nga tërmeti, ndërkohë që e rijetësoi këtë sit të rëndësishëm kulturor. Muret dhe kullat e saj u forcuan, u mundësua akses i sigurt për vizitorët dhe u krijuan hapësira të reja për të mësuar dhe eksploruar. Punimet arkeologjike të kryera gjatë projektit zbuluan gjithashtu detaje interesante mbi historinë e kalasë, përfshirë prova të rolit të saj në mbrojtjen e tregtisë së grurit përgjatë shekujve dhe rolin si një portë detare drejt kanaleve lumore që të çonin në det. Këto gjetje i dhanë një dimension të ri historisë së Bashtovës dhe do të ndihmojnë në lidhjen më të thellë të monumentit me identitetin kulturor të Shqipërisë. Për të pasuruar përvojën e vizitorëve,



ndërhyrja solli edhe elementë të realitetit të shtuar, duke përfshirë një aplikacion i cili u mundëson vizitorëve të eksplorojnë kalanë përmes tregimeve digjitale.

Kalaja e Bashtovës, Monument Kulture i Kategorisë së Parë që nga viti 1948 dhe candidate për Listën e Trashëgimisë Botërore të UNESCO-s, është një nga 23 sitet e trashëgimisë që po restaurohen përmes programit EU4Culture, një program prej 40 milionë eurosh i financuar nga Bashkimi Evropian dhe i zbatuar nga UNOPS në partneritet me Ministrinë e Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit. Ky program synon të mbrojë trashëgiminë kulturore të Shqipërisë, të dëmtuar nga tërmeti i vitit 2019, duke nxitur njëkohësisht turizmin, mbështetur artizanët dhe bizneset lokale dhe krijuar mundësi të reja për komunitetet.

Sh.T.Z. Silvio Gonzato, Ambasador i BE-së në Shqipëri, u shpreh:

"Me restaurimin e kalasë, duam t'i bëjmë homazh trashëgimisë së pasur kulturore të Shqipërisë, por edhe të krijojmë mundësi për turizëm të qëndrueshëm. Përmes programit EU4Culture, ne nuk po restaurojmë vetëm ndërtesa, por po krijojmë gjithashtu mundësi për artistët, zejtarët dhe përfshirjen e komunitetit. Ne duam të krijojmë hapësira për të diskutuar, për t'u lidhur dhe për t'u shprehur. Sa e mrekullueshme është që një kala, dikur e ndërtuar për mbrojtje dhe izolim, po shndërrohet në një hapësirë për ndërveprim, bashkëveprim dhe zbulime kulturore. Na duhen më pak mure dhe më shumë hapësira të tilla për komunitetet tona."

Duke përfaqësuar Qeverinë e Shqipërisë, **z. Blendi Gonxhja, Ministër i Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit,** tha:

"Ministria e Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit, në strategjinë e saj parashikon rijetëzimin e kalave si pjesë të një procesi gjithëpërfshirës mirëmenaxhimi. Ky proces nuk ndalet vetëm te restaurimi fizik i monumenteve, por përfshin edhe planifikimin e përdorimit të tyre si qendra kulturore, edukative dhe turistike. Me këtë vizion, kalatë tona nuk do të jenë më thjesht objekte muzeale, por hapësira dinamike ku zhvillohen aktivitete, ku forcohet identiteti kombëtar dhe ku krijohen mundësi konkrete për punësim dhe zhvillim lokal. Kalaja e Bashtovës, me hapësirën e saj prej mijëra metrash katrorë, është e destinuar të kthehet në një qendër multifunkionale: këtu do të zhvillohen koncerte, festivale, ekspozita, shfaqje teatrale, aktivitete edukative për fëmijët e të rinjtë, si dhe evente tematike ndërkombëtare."

Më tej, **znj. Sabine Kania, Drejtuese e Zyrës së UNOPS në Shqipëri,** deklaroi:

"Dëshiroj të shpreh mirënjohjen time ndaj Bashkimit Evropian dhe Ministrisë së Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit; ekspertëve dhe ekipeve të përkushtuara që kanë kontribuar me kaq shumë punë dhe pasion në këtë projekt të mrekullueshëm. Kalaja e Bashtovës tani mund të gjenerojë të ardhura për mirëmbajtjen e saj, ndërsa vizitorët mund të shijojnë tregimin përmes realitetit të shtuar, për herë të parë të realizuar në këtë mënyrë në Shqipëri. Kalaja e restauruar po hyn në të tashmen dhe të ardhmen, si një vend për të mësuar, për të festuar dhe për të ndërtuar lidhje."



Funded by
the European Union



Shënime për redaktorët

Kontakti për media:

Rikeda Balliu, Specialiste e Lartë e Komunikimit, UNOPS Shqipëri

[✉ rballiu@unops.org](mailto:rballiu@unops.org) | [☎ +355 69 72 20 138](tel:+355697220138)

Rreth programit EU4Culture

Programi EU4Culture financohet nga Bashkimi Evropian (BE) dhe zbatohet nga UNOPS në bashkëpunim të ngushtë me Ministrinë e Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit të Shqipërisë. Ai fokusohet në rinovimin dhe rivitalizimin e monumenteve të trashëgimisë kulturore të dëmtuara nga tërmeti dhe përfaqëson një nga programet më të mëdha të trashëgimisë kulturore të financuara nga BE me një buxhet total prej 40 milionë eurosh. Programi synon gjithashtu të rrisë potencialin turistik të Shqipërisë, duke kontribuar drejtpërdrejt në rimëkëmbjen socio-ekonomike vendore dhe rajonale. Më shumë në: eu4culture.al

Rreth Delegacionit të Bashkimit Evropian në Shqipëri

Delegacioni i Bashkimit Evropian në Shqipëri mbështet vendin në rrugën e tij drejt integritetit në BE. Delegacioni menaxhon programet e asistencës së BE-së dhe informon publikun shqiptar, vendimmarrësit dhe formuesit e opinionit mbi procesin e integritetit, institucionet dhe politikat e BE-së. Më shumë në: www.eeas.europa.eu/albania/

Rreth UNOPS

Misioni i UNOPS është të ndihmojë njerëzit të ndërtojnë jetë më të mira dhe vendet të arrijnë paqe dhe zhvillim të qëndrueshëm. Ne ndihmojmë Kombet e Bashkuara, qeveritë dhe partnerët e tjerë për të menaxhuar projekte dhe për të ofruar infrastrukturë të qëndrueshme dhe prokurim në mënyrë efikase. Lexo më shumë në: www.unops.org